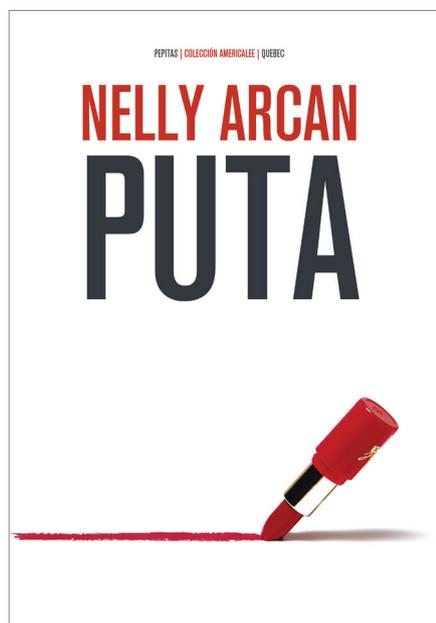


pepitas ed.

En el mes de la Francofonía,
empápate de nuestra colección
AmericaLee: CANADÁ



COLECCIÓN: AMERICALEE

Traducción de RAQUEL VICEDO

Prólogo de BERTRAND VISAGE

Epílogo de LILAS BASS, ISABELLE
BOISCLAIR, LUCILE DUMONT, CATHERINE
PARENT y LORI SAINT-MARTIN

Rústica con solapas

176 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin IVA: 18,46 € · PVP: 19,20 €

ISBN: 978-84-17386-76-4

En librerías el 24 de marzo de 2021



9 788417 386764

NELLY ARCAN (Quebec, 1973 – Montreal, 2009), pseudónimo de Isabelle Fortier, creció en el seno de una familia católica. En 1994, se mudó a Montreal y trabajó como *escort* mientras estudiaba Letras en la universidad. En 2001, fruto de esta experiencia, publicó su primera novela, *Putá*, que fue nominada a los premios Médicis y Femina y se convirtió en un éxito de público. Tres años más tarde apareció *Loca* (Pepitas, 2019), que también fue finalista del Femina. En 2007, se publicaron *L'enfant dans le miroir* y *À ciel ouvert*, su tercera novela. El 24 de septiembre de 2009, Nelly Arcan se quitó la vida en su apartamento de Montreal. Menos de dos meses después vio la luz su última novela, *Paradis, clefen main*, en la que trató el tema del suicidio.

PUTA Nelly Arcan

«Un testimonio de una fuerza sobrecogedora, una obra literaria de gran belleza que nos grita su sufrimiento sin jamás regodearse en él». —ELÉA PIRES, *Deuxième page*

En el que fuera su debut literario, *Putá*, la escritora quebequense Nelly Arcan realiza un ejercicio sublime de autoficción donde las ideas, las emociones y los recuerdos se suceden, enlazándose en una narración torrencial y violenta, para plasmar el testimonio de una prostituta de lujo en Montreal, una joven cansada de pertenecer a los hombres, de ser descrita, inventada y fantaseada solo por ellos.

Presentada bajo la forma de una inquietante confesión a su psicoanalista, la desgarradora historia de Arcan no es fruto de un exhibicionismo sórdido ni de la autocompasión; al contrario, constituye un texto de reflexión sociológica y filosófica que ofrece una lectura radical de la relación entre los sexos, al tiempo que muestra los miedos y obsesiones de una mujer que desafía todas las estructuras sociales y conscientemente se pone una máscara para protegerse y redefinirse en sus propios términos.

En palabras de Arcan: «[Este libro] llegó rápido porque llevaba gestándose dentro de mí mucho tiempo. Cuando lo escribí estaba furiosa [...]. *Putá* es un grito de rabia adolescente».

«Una reflexión sobre la feminidad [...] Inteligencia, sensibilidad y lucidez a raudales son las marcas de esta magnífica obra, por momentos casi filosófica». —*Buzz littéraire*

«[Nelly Arcan] era asombrosa, brillante, original, talentosa. En mi opinión, los libros de Arcan deberían ser de lectura obligatoria en los institutos y universidades de todo el mundo occidental. ¿En qué asignatura? Filosofía». —NANCY HUSTON

De la autora
de *Loca*

Nominado a
los premios
Médicis y
Femina